



Bajo Martín  
¡No te lo puedes perder!



# Bajo Martín

## Localización



La Comarca del Bajo Martín se encuentra en el extremo noreste de la provincia de Teruel. Toma su nombre del río Martín, que junto con el Aguasvivas, componen la hidrología de esta comarca.

La forman nueve municipios: Albalate del Arzobispo, Azaila, Castelnou, Híjar, Jatiel, La Puebla de Híjar, Samper de Calanda, Urrea de Gaén y Vinaceite; que suman entre todos ellos 6.383 habitantes y ocupan una superficie de 795 km<sup>2</sup>, lo que supone una densidad de población de 8 habitantes por kilómetro cuadrado.

La capital administrativa de la comarca es la localidad de **Híjar** y la capital cultural es **Albalate del Arzobispo**. La carretera N-232 atraviesa las poblaciones

de Azaila e Híjar, quedando Híjar a 72 km de Zaragoza y a 158 km de Teruel. El tren recorre la comarca paralelamente, teniendo estaciones en La Puebla de Híjar y Samper de Calanda.

En la Comarca del Bajo Martín destacan varios recursos turísticos que, compartidos con otras comarcas turolenses, constituyen una parte importante de nuestra oferta turística.

Página anterior:

Mapa de la Comarca del Bajo Martín.

Fuente:

Gobierno de Aragón.

3

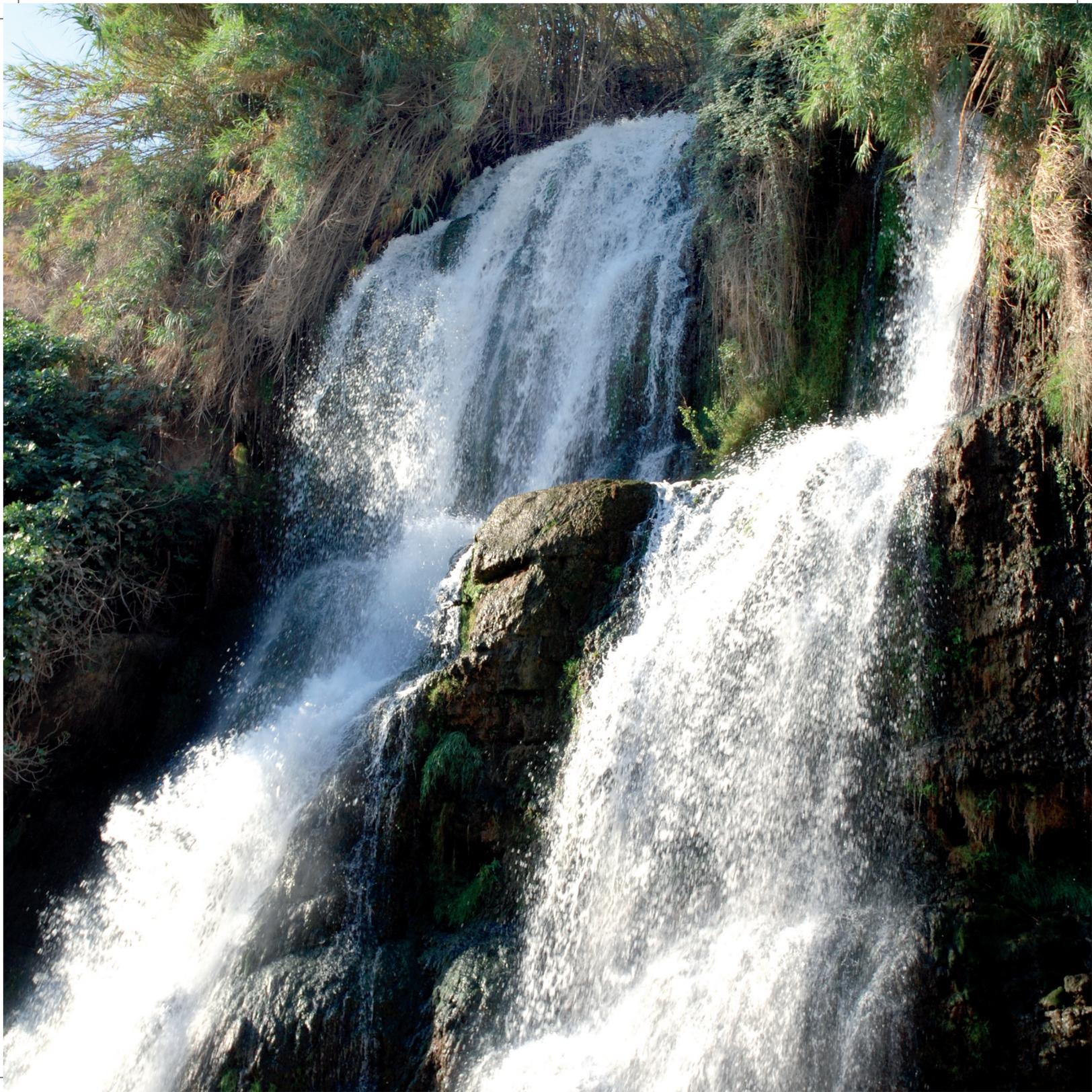
Página actual:

Mapa de localización de la comarca Bajo Martín en Aragón.

Fuente:

Wikimedia Commons.

Joan M Borrás.



# Recursos Turísticos

Página anterior:  
Salto de agua  
de la Central de Rivera,  
Albalate del Arzobispo.

5

Pie de página:  
Lagarto ocelado  
Timon lepidus  
Foto:  
Ricardo Rodríguez Canal.

## Parque Cultural del río Martín

[www.parqueriomartin.com](http://www.parqueriomartin.com)

El Parque Cultural del río Martín discurre por el tramo medio del río, enlazando la parte aragonesa del sistema Ibérico y el valle del Ebro. El paisaje se compone de agrestes cañones y de hoces labradas a lo largo de los siglos por el río Martín. Destaca por un lado su biodiversidad y por otro lado los abrigos rupestres visitables

siguiendo senderos señalizados. La puerta de entrada al Parque es a través de **Albalate del Arzobispo**, quien con las pinturas rupestres de **los Chaparros** y **los Estrechos**, da la bienvenida e invita al visitante a continuar remontando el río Martín.





Foto: J. Carlos Peguero

## Recursos Turísticos

De arriba a abajo  
y de izquierda a derecha  
Semana Santa en  
Albalate del Arzobispo,  
Hijar y La Puebla  
de Híjar.





De arriba a abajo:  
Semana Santa en  
Samper de Calanda  
y Urrea de Gaén.

7

## Semana Santa, Ruta del Tambor y del Bombo

[www.rutadeltamborybombo.com](http://www.rutadeltamborybombo.com)

La Semana Santa es un ritual, que transforma durante unos días, las localidades de la Ruta del Tambor y Bombo. Esta fiesta fue declarada de Interés Turístico Nacional en 2005, en 2014 Fiesta de Interés Turístico Internacional y en 2018 fue declarada por la Unesco **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad**.

La Comarca del Bajo Martín aglutina a cinco de los nueve pueblos de la Ruta. Diferentes en la forma pero iguales en el fondo, los municipios de Albalate del Arzobispo, Híjar, La Puebla de Híjar, Samper de Calanda y Urrea de Gaén celebran la Semana Santa con el sonido incesante de tambores y bombos.

¡No te la puedes perder!

En 2018 se abrió al público en la localidad de Híjar la Sede-Museo de la Ruta del Tambor y Bombo, donde turistas y visitantes pueden visualizar, escuchar y conocer la tradición de todos los municipios en un mismo espacio.

8



# Recursos Turísticos

## Rutas BTT

Página anterior  
De izquierda a derecha  
y de arriba a bajo:  
Ruta río Martín,  
acueducto de La Torica  
en la ruta Val de Zafán,  
cicloturista Samper  
de Calanda y ruta  
barranco de la Hoz.

9

## Espacio BTT Norte Teruel

Es un espacio turístico-deportivo que engloba 10 rutas perfectamente señalizadas. Son rutas circulares, con inicio y final en población, a excepción de la Vía Verde Val de Zafán de recorrido lineal. Un total de 505 km a tu disposición, para disfrutar de la bicicleta en estado puro en un territorio de gran diversidad paisajística: desde las altas cimas de Majalinos a las llanuras esteparias del Bajo Martín pasando por la Sierra de Arcos.

Todas las rutas cuentan con puntos de información al inicio de la ruta, señalización direccional, puntos de visita/parada intermedios señalizados, tracks y fichas detalladas descargables a través de la web: [www.comarcabajomartin.es](http://www.comarcabajomartin.es).

¿Quieres disfrutar de un descenso vertiginoso?  
Elige la ruta 8 **Los Barrancos**.

¿Estás en forma para recorrer las poblaciones del Bajo Martín en una sola jornada? **La Gran Travesía del Bajo Martín** es tu ruta.

## Vía Verde Val de Zafán

Esta antigua línea de ferrocarril, con sus 130 km, unía La Puebla de Híjar con Tortosa, atravesando varias comarcas del Bajo Aragón Histórico y las catalanas de la Terra Alta y el Baix Ebre. Su paisaje cambiante de estepas, montes y huertas te cautivará, finalizando el recorrido entre las llanuras del Delta del Ebro.

Los primeros kilómetros de la Vía Verde corresponden a su paso por la Comarca del Bajo Martín, destacando en el paisaje dos estructuras ferroviarias, que aportan a esta ruta un cariz de aventura.

El **punto de la Torica**, que recibe su nombre de la vieja locomotora de carbón que hacía el recorrido, se levanta imponente a pocos kilómetros de iniciar el trayecto. Se trata de un acueducto construido a finales del siglo XIX con el objetivo de salvar la profunda trinchera en la que se encaja la vía del tren. A pocos metros, la vía se adentra en el **túnel del Montecico**, construido para atravesar el cerro que nos lleva hasta Samper de Calanda, para continuar después hacia el Bajo Aragón buscando el mar.



# Recursos Turísticos



Página anterior:  
Calle principal del  
yacimiento del Cabezo  
de Alcalá. Azaila.

11

Izquierda:  
Superior  
Túmulo funerario.  
Inferior  
Puente de acceso  
al yacimiento.  
Azaila.

## Ruta de los Íberos del Bajo Aragón

[www.iberosenaragon.net](http://www.iberosenaragon.net)

Esta ruta constituye un innovador producto de turismo arqueológico basado en la cultura íbera del área oriental de Aragón, cuyo territorio fue ocupado por los **ausetanos del Ebro**. La ruta cuenta con una red de yacimientos y de centros de interpretación. En nuestra comarca se haya uno de los poblados más espectaculares y mejor conservados de la península, el **Cabezo de Alcalá**. Ubicado en Azaila, se convierte en la puerta de entrada a la comarca y en el punto de partida de la ruta. Te esperamos en Sedeisken, la feria de la cultura íbera que se celebra anualmente en septiembre.

¡No te lo puedes perder!

# Pueblos de la Comarca

12

El poblamiento en la villa de Albalate se remonta al epipaleolítico, hace más de 8.000 años. Así lo atestiguan las pinturas rupestres descubiertas en los conjuntos de **los Chaparros** y **los Estrechos**. Estos constituyen un interesante catálogo de la historia del arte parietal en los estilos de arte rupestre levantino y esquemático.

La Edad Media es un período de confusión, de abandono de las urbes y de las invasiones bárbaras.

El yacimiento arqueológico de **las Lastras de San José** es una necrópolis visigoda en la que 43 tumbas excavadas en una plataforma rocosa de arenisca se mezclan con un ingenioso sistema de canales y pozas para la recogida del agua de lluvia. Con el asentamiento en sus tierras de los musulmanes, en el siglo VIII, la población dibuja su urbanismo circular en torno al castillo. La llamaron *Al-Balat* —calzada o cruce de caminos—, porque en este punto estratégico coincidían los caminos de Híjar, Calanda, Andorra, Arcos y Lécera. A la par, el camino de Santiago del Maestrazgo recorre la comarca en dirección al camino del Ebro.





# Albalate del Arzobispo

## cruce de caminos



En torno al **castillo-palacio del Arzobispo** —joya del gótico aragonés edificado por Eximeno de Luna en el siglo XIV— se desarrolla la trama urbana en forma de anillos, con calles radiales que los van uniendo y comunicando con el exterior.

Ya en la edad moderna se edifica la **iglesia de La Asunción**, declarada Bien de Interés Cultural junto con el castillo-palacio del Arzobispo, de la que destaca su fachada renacentista y la torre mudéjar de seis cuerpos, que pasa de perfil cuadrado a octogonal. También el santuario de la Virgen de Arcos, enclave de gran belleza ubicado en el extinto lugar de Arcos



y al que los vecinos van en romería el lunes de Quasimodo y el Domingo del Rosario. Y también la **ermita de San José**, donde la austeridad contrasta con la riqueza de los altorrelieves del interior de la cúpula.

Albalate pertenece a la Ruta del Tambor y Bombo, cuya Semana Santa está declarada Patrimonio inmaterial de la Humanidad por la Unesco.

### No te puedes perder...

Pasear por el casco urbano de Albalate declarado Conjunto Histórico-artístico y visitar el Centro de Interpretación de la Cultura Popular.

Página anterior:  
Vista panorámica de  
Albalate del Arzobispo.

13

De izquierda a derecha  
y de arriba a abajo:  
Yacimiento de las Lastras  
de San José.

Santuario  
de la Virgen de Arcos.

Detalle de la cúpula  
de la ermita de San José.

# Pueblos de la Comarca

14

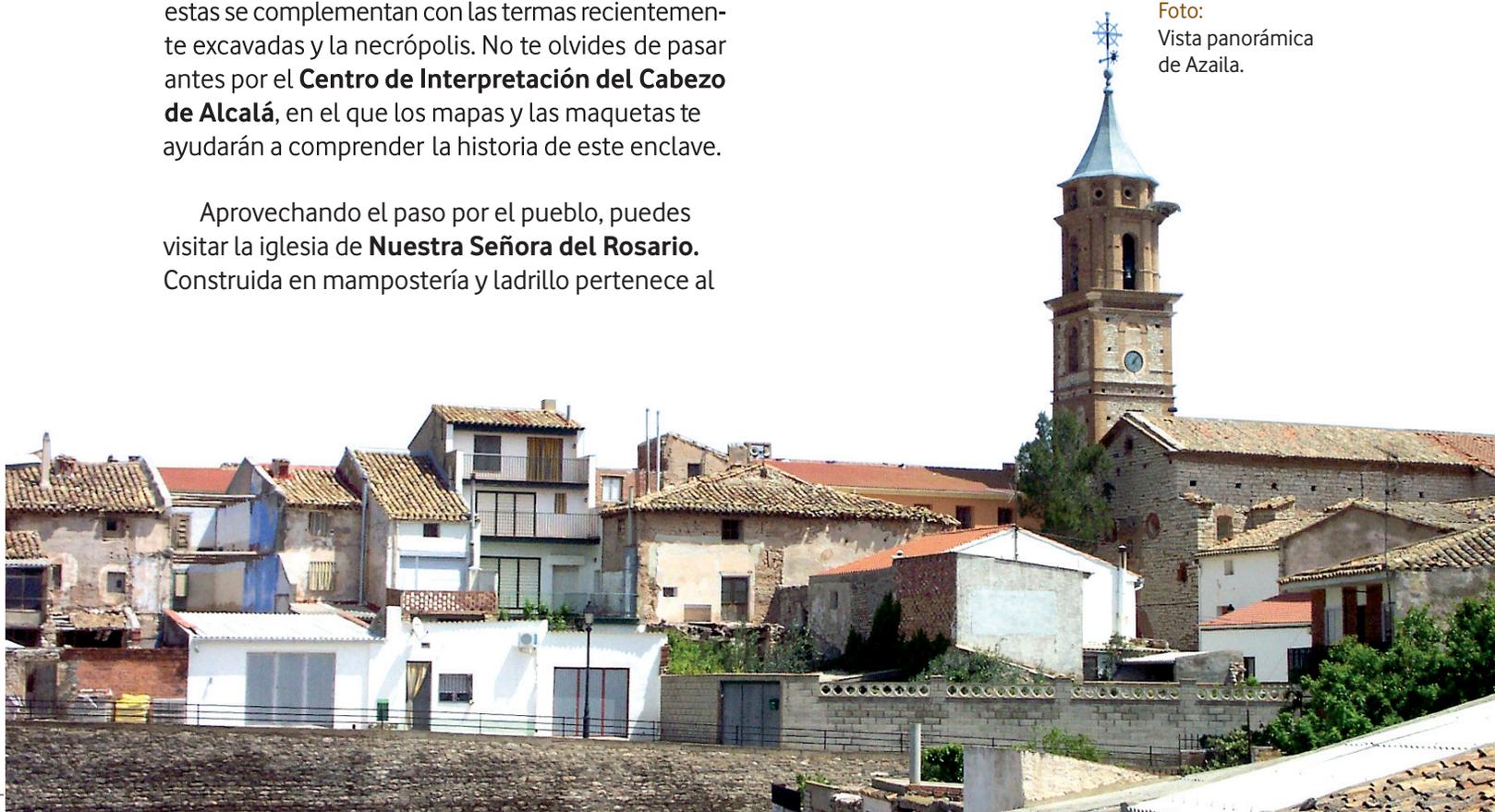
Azaila es el cabezo de Alcalá y el **Cabezo de Alcalá** es Azaila. Situado sobre un promontorio junto al río Aguasvivas, el yacimiento íbero más importante de la península lleva siendo excavado desde hace más de un siglo. Pablo Gil primero y Juan Cabré después, sacaron a la luz una gran parte de la historia de este asentamiento. Habitado desde del siglo IX a. C. es abandonado a raíz de las guerras sertorianas.

El yacimiento está habilitado para las visitas y estas se complementan con las termas recientemente excavadas y la necrópolis. No te olvides de pasar antes por el **Centro de Interpretación del Cabezo de Alcalá**, en el que los mapas y las maquetas te ayudarán a comprender la historia de este enclave.

Aprovechando el paso por el pueblo, puedes visitar la iglesia de **Nuestra Señora del Rosario**. Construida en mampostería y ladrillo pertenece al

género de iglesias que se edificaron tras la expulsión de los moriscos con el fin de asentar población y articular el territorio. Esta en particular, fue edificada a instancias de la familia de Lanuza, y su escudo aparece esculpido sobre la clave del arco de la portada. En el interior hallamos el único ejemplo de retablo en alabastro de la comarca, joya del arte mueble que complementa la visita al monumento.

Foto:  
Vista panorámica  
de Azaila.



# Azaila

## el corazón de Iberia

15



### No te puedes perder...

Visitar el Centro de Interpretación del Cabezo de Alcalá antes de realizar la visita al yacimiento íbero.



De arriba a abajo y de izquierda a derecha:

Calle central del yacimiento del Cabezo de Alcalá.

Retablo mayor hecho en alabastro.

Pavimento de las termas del Cabezo de Alcalá.

# Pueblos de la Comarca

16

Valera es mi nombre,  
catorce arrobas peso.  
El que no se lo crea,  
que pruebe mi peso.

En Castelnou la historia gira en torno a la figura de San Valero, obispo de Zaragoza, quien camino de su destierro en los Pirineos pernoctó en el pueblo una noche y realizó varios milagros. Castelnou celebra sus fiestas patronales para San Valero, y preparan una gigantesca hoguera que los vecinos dan por finalizada al "colocar la copa".

La **iglesia de la Inmaculada**, construida encima del castillo que daba nombre a la población es una obra maestra del XVIII. La totalidad de su interior esta decorado con la técnica del esgrafiado, con motivos vegetales, figurativos y geométricos.

Castelnou despide el Martín antes de ir a morir al Ebro. Sus orillas, de gran importancia medioambiental, están protegidas como LIC (Lugar de Interés Comunitario) siendo este uno de sus principales valores. Las riberas y los paseos por Castelnou son un placer y estos te pueden conducir a otro punto de interés de la población, la **Venta del Fraile**. Concebida como una granja del monasterio de Rueda junto a la Val de Limaña, se encuentra rodeada de sabinares y es, junto al embalse de Valimaña, uno de los paseos con más encanto desde Castelnou.

Foto:  
Vista panorámica  
de Castelnou.





# Castelnou tañendo la Valera

17



De izquierda a derecha  
y de arriba a abajo:

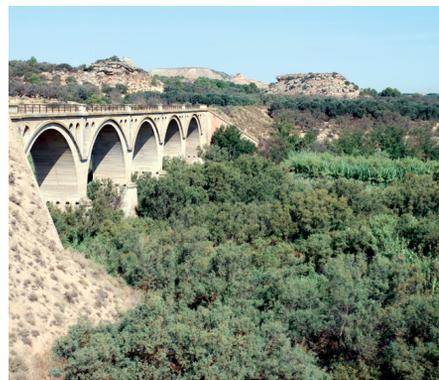
Interior de la iglesia de  
la Inmaculada  
Concepción.

Puente de la Vía Verde  
sobre el río Martín.

Detalle del esgrafiado  
interior de la iglesia.

## No te puedes perder...

Pasear por las orillas  
del río y hacer una  
excursión a Valimaña,  
pasando por la Venta  
de los Frailes.



# Pueblos de la Comarca

18

Antiquísima y ducal, la villa de Híjar se yergue en el centro de la comarca. En una colina bordeada por el Martín, la villa extiende sus casas como si se tratase de una capa. En lo alto de la colina hallamos las ruinas del castillo ducal y la **iglesia de Santa María la Mayor**, de estilo mudéjar, iniciada en el siglo XIV y reformada en el XVI y XVIII.

El casco histórico es anular en torno al castillo, con calles radiales que los comunican. En esta amalgama de casas, se organizan las tres religiones del Libro en torno a sus respectivos barrios. En la plaza de la **Villa**, junto al puente en la puerta norte, se ubica el barrio cristiano. La **plaza de la Parroquia**,

junto a la puerta que lleva al río; puerta coronada con la **capilla de la Virgen de Arcos** que articulaba el barrio morisco primero y la parroquia de nuevos pobladores después. Finalmente la plaza de San Antón, que junto con las calles adyacentes conforman la **Judería**.

La judería de Híjar es una de las más importantes de *Sefarad*, y su **sinagoga** (ermita de San Antón) construida en 1410, acogió la imprenta más antigua en caracteres hebreos de la Corona de Aragón, de la que se conservan numerosos incunables en bibliotecas de todo el mundo.

Página anterior:  
Vista panorámica  
de Híjar.





# Híjar

## crisol de culturas

19

En el casco histórico podrás contemplar construcciones de todas las épocas. Casas de los siglos XIII y XIV con sus ventanas en arco conopial, espectaculares casas aragonesas de los siglos XV y XVI como las de Lanuza o la de la Abadía con sus galerías de arquillos bajo el alero, casas solariegas del siglo XVIII como la de Ara y su magnífica portada en piedra y casas coloniales como la de la calle del Carmen. Toda una lección de arquitectura que no te dejará indiferente.

Híjar pertenece a la Ruta del Tambor y Bombo, cuya Semana Santa está declarada Patrimonio inmaterial de la Humanidad por la Unesco.



De izquierda a derecha  
y de arriba a abajo:

Ermita del Santo  
Sepulcro.

Retablo de la iglesia  
Santa María la Mayor.

Detalle de la fachada  
de un casa de Híjar

### No te puedes perder...

Descubrir las calles y las plazas de las tres culturas. Pasear por los jardines de Tobarra y recorrer los andadores del parque del Calvario.

# Pueblos de la Comarca

20

El *lugar* de Jatiel desarrolla su existencia paralelamente a Samper de Calanda y la Orden de San Juan.

Este pequeño municipio constituye un remanso de paz y tranquilidad a orillas del Martín. Su iglesia parroquial responde al estilo de las iglesias de repoblación, promovidas en este caso por la Orden de San Juan para asentar población tras la expulsión de los moriscos. La **iglesia de la Inmaculada**, construida en mampostería, destaca por su interior decorado con motivos vegetales y animales, típicos en el

siglo XVIII, además de por su torre de perfil octogonal con remate en chapitel.

Sin embargo destaca sobremanera uno de los pocos casos de arquitectura civil medieval de la comarca. Se trata de la denominada **cripta de Jatiel**. Esta cripta es una cilla o almacén, adscrito a la Orden de San Juan, que almacenaba el grano que se cosechaba en las fértiles tierras de Jatiel. Se compone de una nave rectangular abovedada. En la parte superior habría instalada una prensa de aceite, de la que se conservan algunos restos

Foto:  
Vista panorámica  
de Jatiel.





# Jatíel

adéntrate en sus misterios

21



De izquierda a derecha  
y de arriba a abajo:

Reproducción del  
retablo de la iglesia de la  
Inmaculada Concepción.

Moldura de cornisa  
decorativa barroca.

La cripta de Jatíel.



## No te puedes perder...

Visitar la cripta en la que encontrarás unos paneles informativos sobre la Orden de San Juan, así como un fragmento del *Lignum Crucis*.

# Pueblos de la Comarca

22

La presencia humana en La Puebla de Híjar, se remonta a la antigüedad. El poblado del **Castillejo de la Romana**, de origen íbero, es una buena muestra de ello. Este poblado fue rehabilitado en el siglo XIII, y convertido en una de las granjas del monasterio de Rueda, al igual que ocurrió con la Venta de los Frailes de Castelnou.

La Puebla de Híjar se divide en dos; por un lado tenemos el pueblo de trazado islámico y por otro tenemos el barrio, de trazado y origen industrial.

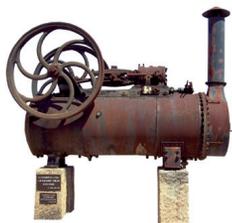
El pueblo se articula de manera anular en torno a la **iglesia de la Natividad de la Virgen**. Este gran templo de planta basilical fue construido a instancias de los duques de Híjar y con la supervisión del archi-

tecto Agustín Sanz. La **ermita de los Dolores** acoge de forma permanente el **Centro de Exposición de la Semana Santa**. La Puebla de Híjar pertenece a la Ruta del Tambor y Bombo cuya Semana Santa está declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

El patrimonio hidráulico de La Puebla de Híjar es extraordinario. La **plaza de Charif**, en la que un abrevadero se convierte en una deliciosa obra de arte, junto al lavadero y la teja, suponen tres construcciones imprescindibles para entender la población. A esto habría que añadir la importancia del patrimonio ferroviario; en la Puebla se encuentra el comienzo de la **Vía Verde Val de Zafán**.

Foto:  
Vista panorámica  
de La Puebla de Híjar.





# La Puebla de Híjar

## el origen de Val de Zafán

23

### No te puedes perder...

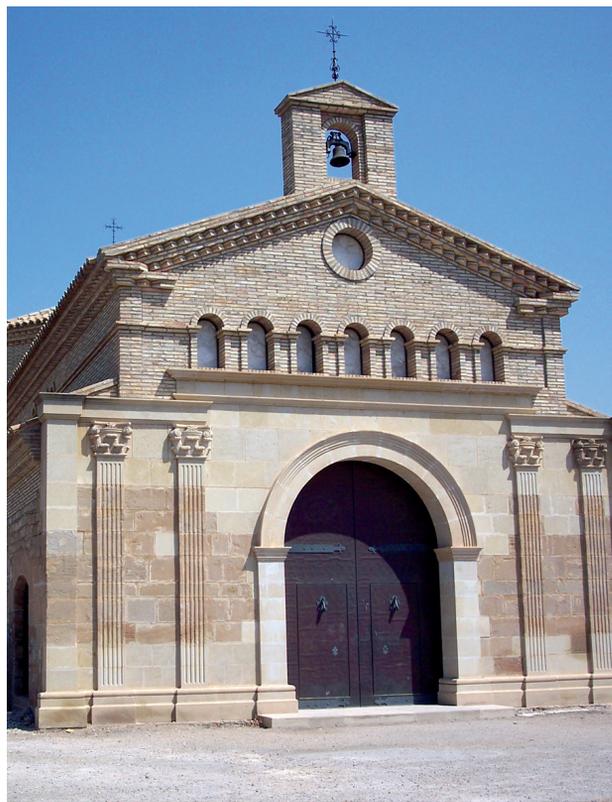
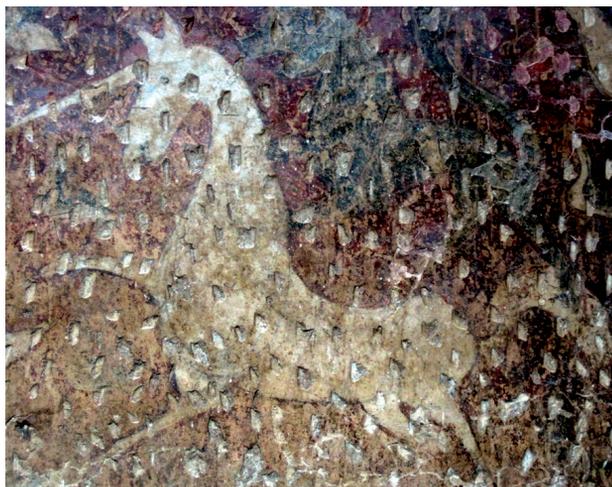
Visitar las pinturas góticas aparecidas en la casa del Administrador y que se exponen en el salón de plenos. Único y extraordinario exponente de la pintura mural civil aragonesa.

De izquierda a derecha  
y de arriba a abajo:

Detalle de  
las pinturas góticas.

Detalle de la portada  
de la iglesia.

Ermita de los Dolores.



## Pueblos de la Comarca

24

Samper de Calanda fue una antigua encomienda de la Orden de San Juan de Jerusalén. La calle Altero divide la población en dos partes, a un lado la Villa al otro la Parroquia y en el centro la monumental **iglesia del Salvador**. Construida en 1743, es un templo de planta basilical y proporciones catedralicias que esconde un tesoro: **el Mormento**. Es una arquitectura efímera del siglo XVIII que se usa como monumento de Semana Santa. Dos **capillas-arco**, la de **San José** a un lado y la de **Santo Domingo** en el otro marcan la bipolaridad de Samper de Calanda. Edificadas sobre antiguas puertas de la localidad, sus cúpulas están preciosamente decoradas con un esgrafiado que ya hemos visto en el interior de la iglesia de Castelnou.

Samper de Calanda pertenece a la Ruta del Tambor y Bombo, cuya Semana Santa está declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Sus pasos son expuestos en la **ermita del Calvario**; una obra de cantería que acoge el museo de la Semana Santa.

La Semana Santa termina el Lunes de Pascua con la romería al **santuario de Santa Quiteria**. Este antiguo convento es el destino de los romeros procedentes de los pueblos vecinos. Edificado en uno de los espacios más singulares de la villa, rodeada de árboles y con un clima sorprendente en verano, el santuario es vigilado de cerca por **el Fortín** carlista.

Foto:  
Vista panorámica de  
Samper de Calanda.





# Samper de Calanda

## la encomienda sanjuanista

25



De izquierda a derecha  
y de arriba a abajo:  
Ermita del Calvario.  
El Mormento.  
Vista del entorno de la  
ermita de Santa Quiteria  
y el Calvario.

### No te puedes perder...

Aprovechar para dar un paseo desde el pueblo a Santa Quiteria, pasar a través del arco del descanso y sorprenderte al llegar a tu destino.



## Pueblos de la Comarca

26

La última aljama; así es Urrea. Caminar por sus calles es viajar en el tiempo. Sus plazuelas, sus casas, sus cantones; todo ello evoca al pasado. Fachadas encaladas, pueblo coqueto y limpio que se desarrolla urbanísticamente como casi todos los pueblos de la comarca, en forma de anillos en torno a su monumental iglesia.

Sin embargo, la historia de Urrea de Gaén se inicia a pocos kilómetros del pueblo, en el famoso yacimiento arqueológico de la **Loma del Regadío**. Una antigua villa agrícola en la que se han excavado unos antiguos lagares y en la que apareció un *opus tessellatum* dedicado a la Quimera y Belerofonte que se expone en el Museo Provincial del Teruel.

Urrea de Gaén, en el censo realizado por Fernando el Católico, conocido como el fogaje de 1495, reflejaba que la totalidad de su población era morisca.

La fértil huerta bañada por el río Martín la convirtió en la favorita de los duques de Híjar, quienes promovieron la construcción de la imponente **iglesia de San Pedro**, construida por Agustín Sanz en 1782. De planta ovalada, representa una de las mejores muestras del barroco Aragonés. Las capillas arco dedicadas a **San Roque** y a la **Virgen de Arcos** marcan las entradas a la población y presentan parada y fonda en el camino que lleva al santuario de la Virgen de Arcos. La **Casa Consistorial** es un edificio del siglo XVI de gran belleza, siendo el ayuntamiento más bonito de toda la comarca.

Urrea de Gaén pertenece a la Ruta del Tambor y Bombo, cuya Semana Santa está declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

Foto:  
Vista panorámica  
de Urrea de Gaén.





# Urrea de Gaén

## la última aljama



### No te puedes perder...

La villa romana de la Loma del Regadío, lujosa residencia de campo del s. I d.C. en la que se conservan tanto mosaicos como antiguas prensas para la obtención del aceite de oliva.



De izquierda a derecha  
y de arriba a abajo:

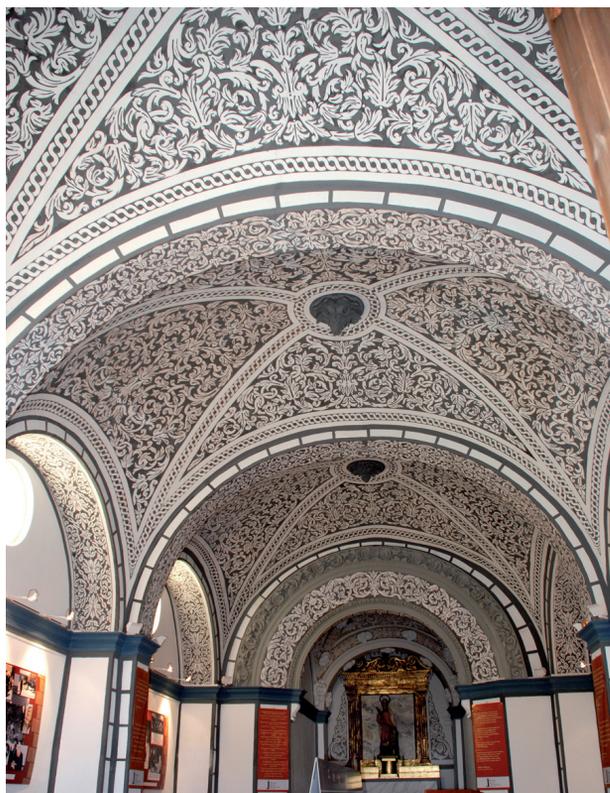
Capilla-arco dedicada  
a San Roque.

Mochuelo  
*Athene noctua*.

Foto:  
Ricardo Rodríguez Canal.

Interior de la ermita  
de Santa Bárbara.

27



# Pueblos de la Comarca

28

Vinaceite toma su nombre del término árabe *Abin Assayyid* (descendientes del señor), lo cual nos da muestra de la importante población morisca que debió acoger. Y decimos debió, porque tras la expulsión de los moriscos Vinaceite se quedó totalmente despoblada.

Este contratiempo hizo que los duques de Híjar se apresurasen a fomentar la repoblación de sus tierras. Vinaceite es la típica población que se construye en torno a una calle central. Sin embargo, esta simplicidad se contrapone a la majestuosidad de su iglesia parroquial. La **iglesia de San Juan Bautista** es de estilo barroco, diseñada por el arquitecto aragones (y discípulo de Ventura Rodríguez), Agustín

Sanz. De planta circular, con una gran bóveda central iluminada por unos enormes óculos, es una de las joyas de la comarca.

El medio rural en el que se ubica Vinaceite, a orillas del segundo río de la comarca, el Aguasvivas, la convierten en un lugar ideal para pasear. Una de las rutas interesantes por lo simbólico y por los recursos naturales —sobre todo de observación de aves— es recorrer el cauce del Aguasvivas pasando por el embalse de Almochuel hasta el LIC (Lugar de Interés Comunitario) del barranco de Valdemesón.

Foto:  
Vista panorámica  
de Vinaceite.





# Vinaceite

## la joya de Agustín Sanz



De izquierda a derecha  
y de arriba a abajo:

Exterior de la iglesia  
de San Juan Bautista.

Relieve en alabastro  
de San Jorge.

Réplica del retablo  
mayor de la iglesia.

29



### No te puedes perder...

Recorrer el camino que separa el término municipal de Vinaceite con el de Almochuel, amojonado por Agustín Sanz.

# Ferias y Fiestas

30



## Tamboríxar

**Evento:**

Feria del tambor y la percusión:  
Actuaciones, artesanos y Concurso  
Nacional de Tambores.

**Localidad:**

Híjar.

**Fecha:**

Fin de semana de Domingo de Ramos.

**Periodicidad:**

Anual.

**Web:**

<https://www.facebook.com/tamborixar>

**E-mail:**

[hijar@hijar.com](mailto:hijar@hijar.com)



## Arundo-Donax

**Evento:**

Jornada de talleres y conciertos  
alrededor de la caña autóctona usada  
para fabricar instrumentos de  
percusión y viento.

**Localidad:**

La Puebla de Híjar.

**Periodicidad:**

Bienal, 2019, 2021, 2023...

**Fecha:**

Marzo.

**Web:**

<http://arundodonax2009.blogspot.com>

**E-mail:**

[arundodonax2013@gmail.com](mailto:arundodonax2013@gmail.com)



## Feria de Santa Quiteria

**Evento:**

Feria de ganado y artesanía.

**Localidad:**

Samper de Calanda.

**Periodicidad:**

Anual.

**Fecha:**

Fin de semana previo al 22 de mayo.

**Web:**

<http://www.samperdecalanda.es/gentes/festejos/programa-santa-quiteria-2016/>

**E-mail:**

[aytosampercalanda@aragon.es](mailto:aytosampercalanda@aragon.es)



## Sedeisken

**Evento:**

Mercado, talleres y visitas guiadas a uno de los principales yacimientos del país.

**Localidad:**

Azaila.

**Periodicidad:**

Anual.

**Fecha:**

Tercer sábado de septiembre.

**Web:**

<http://www.azaila.es/sedeisken>

**E-mail:**

[sedeisken@azaila.es](mailto:sedeisken@azaila.es)



## Festifal

**Evento:**

Festival de cortometrajes de temática rural.

**Localidad:**

Urrea de Gaén.

**Periodicidad:**

Bienal, 2019, 2021, 2023...

**Fecha:**

Noviembre.

**Web:**

<http://festifal.wordpress.com>

**E-mail:**

[festifalcebm@gmail.com](mailto:festifalcebm@gmail.com)



## Ruta del Tambor: Convivencias

**Evento:**

Los municipios de la Ruta del Tambor y Bombo exhiben sus marchas y comparten toques.

**Localidad:**

Rotativa.

**Periodicidad:**

Anual.

**Fecha:**

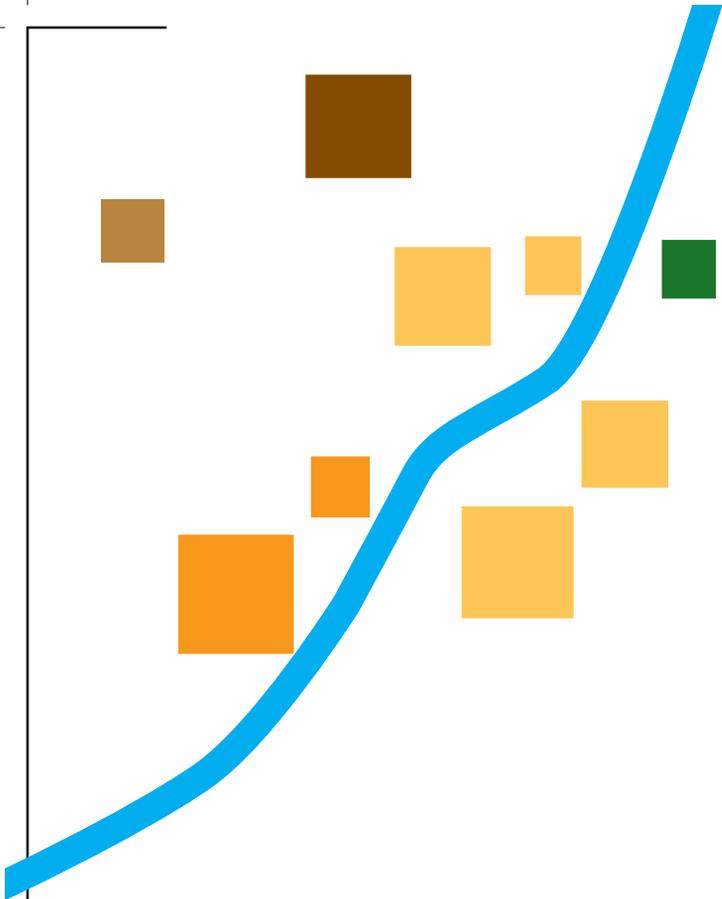
Domingo anterior a Domingo de Ramos.

**Web:**

<http://rutadeltamborybombo.com>

**E-mail:**

[presidente@rutadeltamborybombo.com](mailto:presidente@rutadeltamborybombo.com)



**COMARCA DEL  
BAJO MARTÍN**



**Comarca del Bajo Martín**  
Ctra. Alcañiz 72  
Tel. 978 820 126  
[www.comarcabajomartin.es](http://www.comarcabajomartin.es)  
[comarca@comarcabajomartin.es](mailto:comarca@comarcabajomartin.es)

