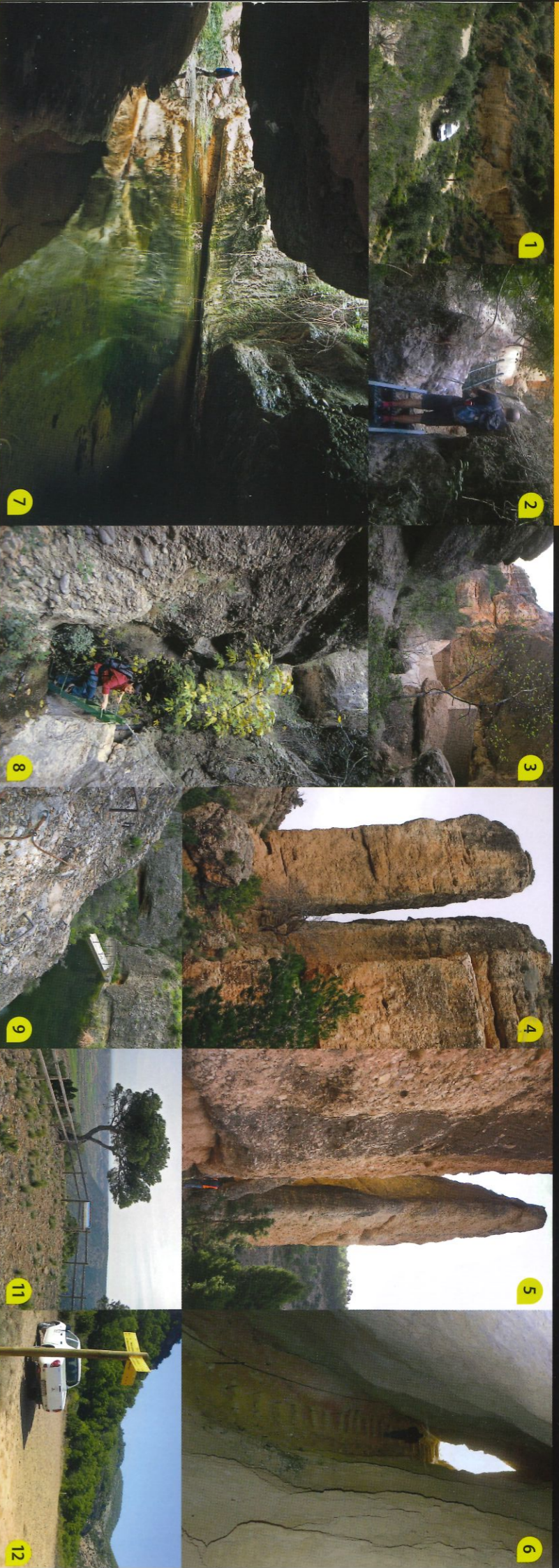




Barranco de Valdoria-Cueva Negra

Itinerario Cultural Europeo [Caminos de Arte Rupestre Prehistórico]



Esta ruta ofrece múltiples variantes. Podemos hacer una travesía (barranco de Valdoria-cueva Negra) realizando aproximaciones en vehículo por caminos o pistas en buen estado a los puntos indicados como “P” (parking) en el mapa. También podemos plantear dos bucles senderistas, uno de ellos, para los más atrevidos, subiendo hasta las presas del barranco de Valdoria y, por una vía ferrata de principios del siglo XX, alcanzando hasta el mirador de la Silleta, o bien realizar un recorrido circular, llegando hasta las presas y después retornando por el Rincón del Gorgo, evitando la vía ferrata.

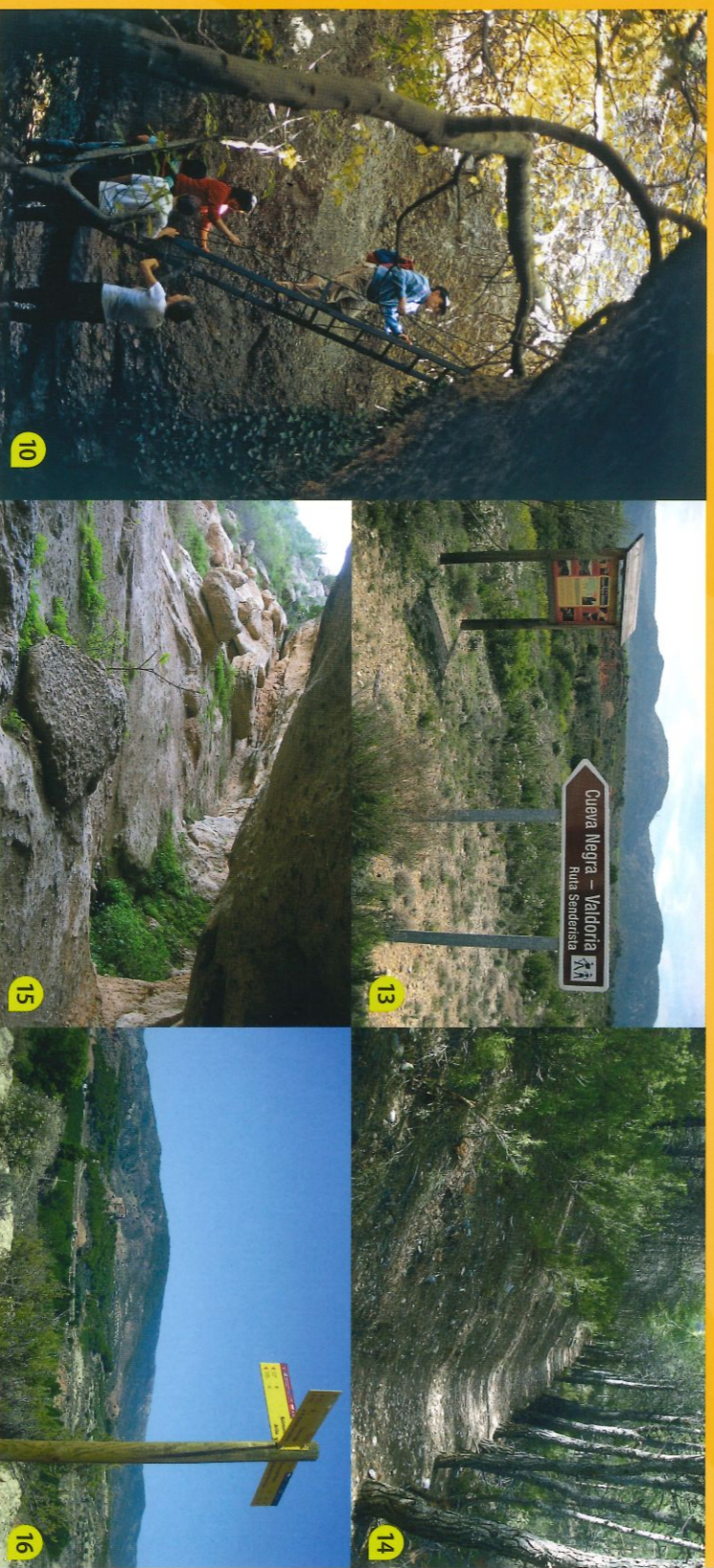
Puede iniciarse la ruta en el barranco de Valdoria, cuyo acceso se realiza desde la carretera de Albalate a Andorra (A-223). Por un camino bien compactado se puede ir en vehículo hasta el inicio del sendero (1).

El sendero se adentra encajonado en el cauce del barranco (2), entre paredones de conglomerados, hasta unos antiguos depósitos de agua (3), desde donde regresaremos al punto de partida —si no se piensa realizar el ascenso por la vía ferrata—, por el Rincón del Gordo, configurando un bucle senderista (4). Se trata de un rincón de singular belleza (5), donde destacan coladas estalagmíticas y donde el sendero penetra por un estrecho paso subterráneo bajo una serie de bloques de conglomerados individualizados (6), a modo de mallos, que se separaron de la ladera a partir del ensanchamiento de una serie de fracturas paralelas al barranco (2 horas este bucle senderista desde el parking del sendero).

Si continuamos, sendero desde los depósitos, llegaremos a una charca de agua (7) que deberemos superar agachados por la ladera rocosa de la derecha (margen izquierda del barranco) para acceder a una escalera (8) que nos ayuda a ganar el desnivel que las aguas del barranco han horadado en el cauce, hasta las presas de almacenamiento de las aguas del barranco, encajonadas por los cortados. En esta zona una vía ferrata

Ladeando por los altos de la margen izquierda del barranco llegaremos al mirador de la Silleta (11), desde donde se aprecian, en días claros, los Pirineos. Luego, se desciende por la ladera de la sierra aprovechando el zigzag del sendero para superar el desnivel. Pronto se llega a un cruce de senderos desde donde podremos retornar al punto de aparcamiento del barranco de Valdoria o continuar en dirección contraria hacia cueva

Un sendero parte desde este aparcamiento hasta la cueva Negra (8 minutos aproximadamente de ida) (14-15). También es posible continuar sendero por las laderas de la pinarosa para enlazar con el GR 262 (16), desde donde se divisa el santuario de la Virgen de Arcos, y terminar en el puente del Batán.



de principios del siglo pasado nos facilitará la ascensión (9). Conviene el uso de arnés de seguridad, mosquetón y elementos de agarre a la vía ferrata, puesto que el precipicio es considerable. Ya en lo alto, un pequeño desvío de unos 15 minutos nos acerca a la cueva del Huerto, a la que se accede también por una escalera de hierro (10), donde se halla un manantial que garantiza el agua a las presas y depósitos que en su día suministraron el agua a la localidad de Albalate del Arzobispo.

Negra y hasta una pequeña explanada donde hubiese sido conveniente haber dejado el otro vehículo que evitará realizar a pie el camino de regreso, puesto que hasta este aparcamiento (12) es posible acceder desde la carretera Ariño-Albalate (A-1401) (13).

Parque Cultural del Río Martín
978 817 042
www.parqueriomartin.com

Fotografías: J. Royo / J. C. Gordillo (Archivo Parque Cultural del Río Martín) Realiza: Prames

